 **Hudobná náuka**

**7. týždeň**

**M. Vozár: Pracovný zošit č.3 – str. 20**

**Hudobné názvoslovie**

**Tempo –** určuje ako rýchlo hráme alebo spievame skladbu.

**Metronóm** – je mechanický, elektro-mechanický alebo elektronický prístroj s [kyvadlom](https://sk.wikipedia.org/wiki/Kyvadlo), ktoré rovnomerne odklepáva [rytmus](https://sk.wikipedia.org/wiki/Rytmus_%28hudba%29) hudobnej skladby (každý úder = 1 doba). Ak sa nastaví na rýchlosť 60 [BPM](https://sk.wikipedia.org/wiki/BPM) (počet úderov za minútu), tak jeden úder trvá presne jednu [sekundu](https://sk.wikipedia.org/wiki/Sekunda).



**Adagio** – zvoľna

**Moderato** – mierne

**Allegretto** – mierne rýchlo

**Allegro** – rýchlo

**Accelerando** – zrýchľovať

**Ritardando** – spomaľovať

**A Tempo** – v pôvodnom tempe

**8. týždeň**

**M. Vozár: Pracovný zošit č.3 – str. 21**

**Úloha:** Vypracujte a vyplňte hudobnú krížovku na str. 21

**9. týždeň**

**M. Vozár: Pracovný zošit č.3 – str. 22-23**

Prečítajte si a naučte sa o strunových sláčikových nástrojoch

 **STRUNOVÉ SLÁČIKOVÉ NÁSTROJE:**

* **Sláčikové nástroje:** husle, viola, violončelo kontrabas (hrá sa pomocou sláčika)

Sláčikové nástroje sú zastúpené v komorných, sláčikových, operných a symfonických orchestroch.





 **Husle Viola Violončelo Kontrabas**