**TÉMY NA POLROČNÉ PRESKÚŠANIE**

**Prípravné štúdium**

* notová osnova – ako vyzerá a z čoho sa skladá
* husľový kľúč – vedieť ho napísať
* nota celá, polová, štvrťová – ako vyzerajú a na koľko dôb ich počítame
* 4/4 takt

**1. ročník / 1. časť**

* notová osnova – ako vyzerá a z čoho sa skladá
* husľový kľúč – vedieť ho napísať
* nota celá, polová, štvrťová – ako vyzerajú a na koľko dôb ich počítame
* pomlčka celá, polová, štvrťová – ako vyzerajú a na koľko ich počítame
* 2/4, 3/4 a 4/4 takt
* noty c1 – c2
* noty c2 – c3
* noty malé h, a, g
* dynamické znamienka: piano, mezzoforte, forte, crescendo, decrescendo

**2. ročník / 1. časť**

* noty g – g3 v husľovom kľúči
* basový kľúč: noty c1 – G
* noty s krížikmi, béčkami a odrážkou
* šesnástinová nota a pomlčka
* noty s bodkou (str. 13)
* stupnica C dur a kvintakord
* krížiky v predznamenaní – vedieť vymenovať a zapísať v poradí
* béčka v predznamenaní – vedieť vymenovať a zapísať v poradí
* stupnice G dur, D dur, A dur a E dur – predznamenania + kvintakord
* 2/4, 3/4 a 4/4 takt
* predtaktie
* dynamické znamienka: pp, p , mf, f, ff, crescendo, decrescendo

**3. ročník / 1. časť**

* rozdelenie oktáv (str. 2)
* noty v husľovom kľúči: g – g3
* noty v basovom kľúči: c1 – G
* hudobné pojmy (str. 6)
* 2/4, 3/4, 4/4, 3/8 a 6/8 takt
* delenie hudobných nástrojov
* krížiky v predznamenaní
* béčka v predznamenaní
* stupnica C dur + kvintakord
* durové stupnice do 4#
* kvintakord a obraty (str. 19)
* hudobné názvoslovie (str. 20)
* základné intervaly: prima, sekunda, tercia, kvarta, kvinta, sexta, septima, oktáva (str. 26)
* intervaly čisté, intervaly veľké

**4. ročník / 1. časť**

* dvojitý krížik, dvojité béčko
* noty v husľovom kľúči: g – g3
* noty v basovom kľúči: c1 – G
* predznamenanie durových stupníc do 7#
* predznamenanie durových stupníc do 7bé
* kvintakord a obraty
* označenia tempa: str. 12
* Antonio Vivaldi, str. 13: <https://www.youtube.com/watch?v=e3nSvIiBNFo>
* Johann Sebastian Bach, str. 18: <https://www.youtube.com/watch?v=Nnuq9PXbywA>
* Wolfgang Amadeus Mozart, str. 37: <https://www.youtube.com/watch?v=8VjWXFZJchk>
* Ludwig van Beethoven, str. 52: <https://www.youtube.com/watch?v=-VVXqNt4qU0&t=89s>
* hudobné nástroje (str. 14)

**1. ročník / 2. časť**

* noty v husľovom kľúči: g – g3
* noty v basovom kľúči: c1 – G
* delenie hudobných nástrojov
* durový kvintakord a obraty
* úvod do dejín hudby (str. 36)
* vedieť vymenovať obdobia a umelecké slohy (str. 36)
* vedieť zaradiť skladateľov do období:
* Renesancia: Giovanni Pierluigi da Palestrina, Orlando di Lasso
* Barok: Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel
* Klasicizmus: Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven
* Romantizmus: Franz Schubert, Johannes Brahms, Richard Wagner
* Český romantizmus: Antonín Dvořák, Bedřich Smetana
* Impresionizmus: Claude Debussy
* Hudba 20. storočia: Igor Stravinskij, Arnold Schonberg

**2. ročník / 2. časť**

* noty v husľovom kľúči: g – g3
* noty v basovom kľúči: c1 – G
* predznamenania durových a molových stupníc
* durový kvintakord a obraty
* vedieť vymenovať obdobia a umelecké slohy (str. 36)
* vedieť zaradiť skladateľov do období:
* Renesancia: Giovanni Pierluigi da Palestrina, Orlando di Lasso
* Barok: Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel
* Klasicizmus: Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven
* Romantizmus: Franz Schubert, Robert Schumann, Frederik Chopin, Johannes Brahms, Richard Wagner, Peter Iľjič Čajkovskij, Eduard Grieg
* Český romantizmus: Antonín Dvořák, Bedřich Smetana
* Impresionizmus: Claude Debussy, Maurice Ravel
* Hudba 20. storočia: Igor Stravinskij, Arnold Schonberg

**3. ročník / 2. časť**

* noty v husľovom kľúči: g – c3
* noty v basovom kľúči: c1 – G
* predznamenania durových a molových stupníc
* durový kvintakord a obraty
* vedieť vymenovať obdobia a umelecké slohy (str. 36)
* vedieť zaradiť skladateľov do období:
* Renesancia: Giovanni Pierluigi da Palestrina, Orlando di Lasso
* Barok: Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel
* Klasicizmus: Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven
* Romantizmus: Franz Schubert, Robert Schumann, Frederik Chopin, Johannes Brahms, Richard Wagner, Giuseppe Verdi, Georges Bizet, Peter Iľjič Čajkovskij, Eduard Grieg
* Český romantizmus: Antonín Dvořák, Bedřich Smetana
* Impresionizmus: Claude Debussy, Maurice Ravel
* Hudba 20. storočia: Igor Stravinskij, Arnold Schonberg