**HUDOBNÁ NÁUKA**

**4. ročník**

**4. týždeň**

Dur stupnice do 7 bé- F dur (1 – bé)

 B dur (2 - bé, es)

 Es dur (3 – bé, es, as)

 As dur (4 – bé, es, as, des)

 Des dur (5 – bé, es, as, des, ges)

 Ges dur (6 – bé, es, as, de, ges, ces)

 Ces dur (7 – bé, es, as, des, ges, ces, fes)

 str. 24 – 25 – pozrieť zápis stupníc

 str. 26 – vypracovať úlohy (napísať stupnice)

**5. týždeň**

Durový kvintakord - opakovanie, cvičenie str. 27

Obraty kvintakordu - opakovanie str. 27

 cvičenia str. 28

**6. týždeň**

Označenia spôs. hry- poznáme rôzne označenia spôsobu hry, s ktorými sa stretávate pri hre na nástroji

 legato

 staccato

 tenuto

 portamento

 prepíšte si ich do zošita – názov + označenia a naučte sa ich (str. 30)

Melodické ozdoby - príraz

 skupinky

 nátril

 mordent

 trilok

 obal

 prepíšte si ich do zošita – názov + označenie a naučte sa ich (str. 32 – 33)

**7. týždeň**

Interpret - str. 31 – kto je to interpret? Čo je interpretácia?

Virtuóz - str. 31 – kto je virtuóz? (Niccolo Paganini – husľový virtuóz)

Komorné súbory - str. 34 – aké poznáme komorné zoskupenia?

 Prepísať do zošita a naučiť sa:

 dvaja – duo, traja – trio, štyria – kvarteto, piati – kvinteto, šiesti – sexteto, siedmi – septeto, ôsmi – okteto, deviati – noneto

**8. týždeň**

Hudobno-percepčné činnosti

Maľovanie hudby – vypočujte si túto skladbu, v kľude, najlepšie so zavretými očami.

 <https://www.youtube.com/watch?v=uI8iTETiSqU>

 čo ste v nej počuli a videli?

 Pustite si ju znovu a pri jej počúvaní nakreslite obrázok

**9. týždeň**

W. A. Mozart - str. 37

 zázračné dieťa, klavírny virtuóz

 od 6 rokov vystupoval po celej Európe

 v 8 rokoch skomponoval svoju prvú symfóniu

 v 12 rokoch skomponoval prvú operu a omšu

 skomponoval viac ako 600 diel

 žil vo Viedni

 zomrel vo veku 35 rokov

 predstaviteľ hudobného klasicizmu

 diela: Malá nočná hudba, Figarova svadba, Čarovná flauta a iné

Klasicizmus - str. 37

 umelecký sloh v Európe v druhej polovici 18. storočia

 hlavní predstavitelia: J. Haydn, Mozart, Beethoven

Hudobné ukážky: <https://www.youtube.com/watch?v=8VjWXFZJchk>

**10. týždeň**

Jarné prázdniny

**11. týždeň**

Intervaly - čo je interval? Interval je výšková vzdialenosť medzi dvoma tónmi

 základné intervaly delíme na čisté a veľké:

 čisté: prima (č.1), kvarta (č.4), kvinta (č.5), oktáva (č. 8)

 veľké: sekunda (v.2), tercia (v.3), sexta (v.6), septima (v.7)

 tón, od ktorého tvoríme interval, je zároveň prvým tónom durovej stupnice (preto musíme presne vedieť predznamenania stupníc)

 pozri si ukážky intervalov str. 40

 úloha: vypracuj cvičenia str. 41

Pozrite si video: <https://www.youtube.com/watch?v=nxJGOX0wx68&t=45s>

**12. týždeň**

Molové stupnice - opakovanie

 Do zošita si prepíšte podčiarknuté texty:

 molová prirodzená stupnica – má poltón medzi 2. - 3. a 5. - 6. stupňom

 molová harmonická stupnica – zvýšený 7. stupeň o poltón

 molová melodická stupnice – zvýšený 6. a 7. stupeň smerom nahor, smerom nadol je rovnaká ako prirodzená

 Molové stupnice s krížikmi:

 e mol (1 #)

 h mol (2 #)

 fis mol (3 #)

 cis mol (4 #)

 gis mol (5 #)

 dis mol (6 #)

 ais mol (7 #)

Úlohy: pozri si stupnice str. 44 – 45

 vypracuj úlohy str. 46 – 47

Pozrite video od 9:15 <https://www.youtube.com/watch?v=nxJGOX0wx68&t=45s>

**13. týždeň**

Molový kvintakord - opakovanie

 tvorí sa rovnako, ako durový kvintakord, avšak z molovej stupnice

 dôležité je zopakovať si predznamenania molových stupníc

 úloha č.1: vypíš si do zošita molové stupnice do 7# a molové stupnice do 7 bé

 úloha č.2: str. 48 – zakrúžkuj kvintakordy

Obraty kvintakordu – opakovanie str. 48 (kvintakord, 1.obrat – sextakord, 2.obrat – kvartsextakord)

Pozrite si video: <https://www.youtube.com/watch?v=i42kJE75ZKw&t=9s>

Mol stupnice do 7 bé – str. 59

**14. týždeň**

Označenia prednesu – str. 49 - prepíš si do zošita a nauč sa prednesové označenia:

 *animato – oživene*

 *cantabile – spevne*

 *comodo – pohodlne*

 *con moto – s pohybom*

 *dolce – sladko*

 *espressivo – výrazne*

 *leggiero – ľahko*

 *marcato – dôrazne*

 *scherzando - žartovne*

**15. týždeň / 16. týždeň**

Ludwig van Beethoven: str. 52 – 53 – pozorne prečítať

 prepíšte si do zošita a naučte sa:

 *nemecký skladateľ, predstaviteľ vrcholného klasicizmu*

 *pôsobil vo Viedni, študoval u Josepha Haydna*

 *klavírny virtuóz*

 *prišiel o sluch a svoje najznámejšie diela skomponoval ako úplne hluchý*

 *komponoval najmä sonáty a symfónie*

 *symfónie (9): 5.* ***C mol Osudová***

 ***3. Es dur Eroica***

 ***6. F dur Pastorálna***

 ***9. D mol so záverečným zbotom Schillerovej Ódy na radosť***

*klavírne koncerty (5)*

 *sonáty pre klavír (32):* ***Patetická***

 ***Sonáta mesačného svitu***

 *opera:* ***Fidelio***

Hudobná ukážka: <https://www.youtube.com/watch?v=fOk8Tm815lE&t=26s>

 <https://www.youtube.com/watch?v=WrluytDFbwc&t=25s>

**17. týždeň**

Opakovanie - intervaly str. 41, 58, 59

 úlohy str. 68 – 69

**18. týždeň**

Motív, téma, hudobné formy – str. 54

Pozrite si video: <https://www.youtube.com/watch?v=-avxwzgI1CI&t=45s>

Úloha: vypracovať str. 55, 56, 57