**HUDOBNÁ NÁUKA**

**4. ročník**

**4. týždeň**

Dur stupnice do 7 bé- F dur (1 – bé)

B dur (2 - bé, es)

Es dur (3 – bé, es, as)

As dur (4 – bé, es, as, des)

Des dur (5 – bé, es, as, des, ges)

Ges dur (6 – bé, es, as, de, ges, ces)

Ces dur (7 – bé, es, as, des, ges, ces, fes)

str. 24 – 25 – pozrieť zápis stupníc

str. 26 – vypracovať úlohy (napísať stupnice)

**5. týždeň**

Durový kvintakord - opakovanie, cvičenie str. 27

Obraty kvintakordu - opakovanie str. 27

cvičenia str. 28

**6. týždeň**

Označenia spôs. hry- poznáme rôzne označenia spôsobu hry, s ktorými sa stretávate pri hre na nástroji

legato

staccato

tenuto

portamento

prepíšte si ich do zošita – názov + označenia a naučte sa ich (str. 30)

Melodické ozdoby - príraz

skupinky

nátril

mordent

trilok

obal

prepíšte si ich do zošita – názov + označenie a naučte sa ich (str. 32 – 33)

**7. týždeň**

Interpret - str. 31 – kto je to interpret? Čo je interpretácia?

Virtuóz - str. 31 – kto je virtuóz? (Niccolo Paganini – husľový virtuóz)

Komorné súbory - str. 34 – aké poznáme komorné zoskupenia?

Prepísať do zošita a naučiť sa:

dvaja – duo, traja – trio, štyria – kvarteto, piati – kvinteto, šiesti – sexteto, siedmi – septeto, ôsmi – okteto, deviati – noneto

**8. týždeň**

Hudobno-percepčné činnosti

Maľovanie hudby – vypočujte si túto skladbu, v kľude, najlepšie so zavretými očami.

<https://www.youtube.com/watch?v=uI8iTETiSqU>

čo ste v nej počuli a videli?

Pustite si ju znovu a pri jej počúvaní nakreslite obrázok

**9. týždeň**

W. A. Mozart - str. 37

zázračné dieťa, klavírny virtuóz

od 6 rokov vystupoval po celej Európe

v 8 rokoch skomponoval svoju prvú symfóniu

v 12 rokoch skomponoval prvú operu a omšu

skomponoval viac ako 600 diel

žil vo Viedni

zomrel vo veku 35 rokov

predstaviteľ hudobného klasicizmu

diela: Malá nočná hudba, Figarova svadba, Čarovná flauta a iné

Klasicizmus - str. 37

umelecký sloh v Európe v druhej polovici 18. storočia

hlavní predstavitelia: J. Haydn, Mozart, Beethoven

Hudobné ukážky: <https://www.youtube.com/watch?v=8VjWXFZJchk>

**10. týždeň**

Jarné prázdniny

**11. týždeň**

Intervaly - čo je interval? Interval je výšková vzdialenosť medzi dvoma tónmi

základné intervaly delíme na čisté a veľké:

čisté: prima (č.1), kvarta (č.4), kvinta (č.5), oktáva (č. 8)

veľké: sekunda (v.2), tercia (v.3), sexta (v.6), septima (v.7)

tón, od ktorého tvoríme interval, je zároveň prvým tónom durovej stupnice (preto musíme presne vedieť predznamenania stupníc)

pozri si ukážky intervalov str. 40

úloha: vypracuj cvičenia str. 41

Pozrite si video: <https://www.youtube.com/watch?v=nxJGOX0wx68&t=45s>

**12. týždeň**

Molové stupnice - opakovanie

Do zošita si prepíšte podčiarknuté texty:

molová prirodzená stupnica – má poltón medzi 2. - 3. a 5. - 6. stupňom

molová harmonická stupnica – zvýšený 7. stupeň o poltón

molová melodická stupnice – zvýšený 6. a 7. stupeň smerom nahor, smerom nadol je rovnaká ako prirodzená

Molové stupnice s krížikmi:

e mol (1 #)

h mol (2 #)

fis mol (3 #)

cis mol (4 #)

gis mol (5 #)

dis mol (6 #)

ais mol (7 #)

Úlohy: pozri si stupnice str. 44 – 45

vypracuj úlohy str. 46 – 47

Pozrite video od 9:15 <https://www.youtube.com/watch?v=nxJGOX0wx68&t=45s>

**13. týždeň**

Molový kvintakord - opakovanie

tvorí sa rovnako, ako durový kvintakord, avšak z molovej stupnice

dôležité je zopakovať si predznamenania molových stupníc

úloha č.1: vypíš si do zošita molové stupnice do 7# a molové stupnice do 7 bé

úloha č.2: str. 48 – zakrúžkuj kvintakordy

Obraty kvintakordu – opakovanie str. 48 (kvintakord, 1.obrat – sextakord, 2.obrat – kvartsextakord)

Pozrite si video: <https://www.youtube.com/watch?v=i42kJE75ZKw&t=9s>

Mol stupnice do 7 bé – str. 59

**14. týždeň**

Označenia prednesu – str. 49 - prepíš si do zošita a nauč sa prednesové označenia:

*animato – oživene*

*cantabile – spevne*

*comodo – pohodlne*

*con moto – s pohybom*

*dolce – sladko*

*espressivo – výrazne*

*leggiero – ľahko*

*marcato – dôrazne*

*scherzando - žartovne*

**15. týždeň / 16. týždeň**

Ludwig van Beethoven: str. 52 – 53 – pozorne prečítať

prepíšte si do zošita a naučte sa:

*nemecký skladateľ, predstaviteľ vrcholného klasicizmu*

*pôsobil vo Viedni, študoval u Josepha Haydna*

*klavírny virtuóz*

*prišiel o sluch a svoje najznámejšie diela skomponoval ako úplne hluchý*

*komponoval najmä sonáty a symfónie*

*symfónie (9): 5.* ***C mol Osudová***

***3. Es dur Eroica***

***6. F dur Pastorálna***

***9. D mol so záverečným zbotom Schillerovej Ódy na radosť***

*klavírne koncerty (5)*

*sonáty pre klavír (32):* ***Patetická***

***Sonáta mesačného svitu***

*opera:* ***Fidelio***

Hudobná ukážka: <https://www.youtube.com/watch?v=fOk8Tm815lE&t=26s>

<https://www.youtube.com/watch?v=WrluytDFbwc&t=25s>

**17. týždeň**

Opakovanie - intervaly str. 41, 58, 59

úlohy str. 68 – 69

**18. týždeň**

Motív, téma, hudobné formy – str. 54

Pozrite si video: <https://www.youtube.com/watch?v=-avxwzgI1CI&t=45s>

Úloha: vypracovať str. 55, 56, 57