**HUDOBNÁ NÁUKA**

**5. ročník**

**4. týždeň**

Klasicizmus - str. 42 – prečítať z učebnice

 prepíšte si do zošita poznámky:

 ***Klasicizmus*** *je umelecký sloh 18. storočia.*

 *Vyvrcholil v dielach* ***Jospha Haydna, Wolganga Amadea Mozarta a Ludwiga van Beethovena.***

 *Hudba sa preniesla z kostolov do opier, zámkov a do koncertných sál.*

 *V orchestri sú zastúpené sláčikové nástroje (husle, viola, violončelo, kontrabas), dychové drevené (flauta, hoboj, klarinet, fagot), dychové plechové (trúbka, lesný roh, pozauna) a bicie nástroje (tympany).*

 *Umelec bol za tvorbu odmeňovaný, už nebol v úlohe poddaného.*

 *Skladatelia prestali komponovať hudbu len na konkrétny účel, ale aj na počúvanie.*

***Klasická hudba*** *má jednoduchú krásnu melódiu, ktorá je doprevádzaná harmóniou.*

***Hudobné druhy:*** *sonáty, symfónie, sláčikové kvartetá, sólové koncerty, rondo*

**Joseph Haydn** - učebnica str. 45 - pozorne prečítať

 prepíšte si do zošita a naučte sa poznámky:

 *predstaviteľ vrcholného klasicizmu, pôsobil vo Viedni*

 *komponoval najmä symfónie a sláčikové kvartetá, menej opery a oratóriá*

 *symfónie: skomponoval ich viac ako 100*

 ***Ráno, Poludie, Večer*** *– zachytáva v nich nálady častí dňa*

***Vianočná, Smútočná*** *– príležitostné*

***Medveď***

 ***Sliepočka***

 ***Kráľovná***

 ***S úderom tympánov***

 *sláčikové kvartetá: skladba pre 4 sláčikové nástroje (1. husle, 2. husle, viola, violončelo)*

***Slniečkové kvartetá***

 ***Škovránčie kvartetá***

Hudobná ukážka: <https://www.youtube.com/watch?v=mBmCcSz6HWw>

**5. týždeň**

**W. A. Mozart** - učebnica str. 46 – 47 – pozorne prečítať

 prepíšte si do zošita a naučte sa poznámky:

 *predstaviteľ vrcholného klasicizmu*

 *rakúsky skladateľ*

 *zázračné dieťa – ako 4-ročný koncertuje, ako 6-ročný komponuje skladby*

 *skomponoval viac ako 600 diel*

 *komponoval opery, sympfónie, sláčikové kvartetá, klavírne a husľové koncerty, klavírne sonáty a iné*

 *opery:* ***Čarovná flauta***

 ***Figarova svadba***

 ***Don Giovanni***

 *symfónie:* ***Pražská***

 ***Jupiterská***

 *serenáda:* ***Malá nočná hudba***

Hudobná ukážka: <https://www.youtube.com/watch?v=oy2zDJPIgwc>

**Ludwig van Beethoven -**

str. 48 – 49 – pozorne prečítať

 prepíšte si do zošita a naučte sa:

 *nemecký skladateľ, predstaviteľ vrcholného klasicizmu*

 *pôsobil vo Viedni, študoval u Josepha Haydna*

 *klavírny virtuóz*

 *prišiel o sluch a svoje najznámejšie diela skomponoval ako úplne hluchý*

 *komponoval najmä sonáty a symfónie*

 *symfónie (9): 5.* ***C mol Osudová***

 ***3. Es dur Eroica***

 ***6. F dur Pastorálna***

 ***9. D mol so záverečným zborom Schillerovej Ódy na radosť***

*klavírne koncerty (5)*

 *sonáty pre klavír (32):* ***Patetická***

 ***Sonáta mesačného svitu***

 *opera:* ***Fidelio***

Hudobná ukážka: <https://www.youtube.com/watch?v=fOk8Tm815lE&t=26s>

 <https://www.youtube.com/watch?v=0Q00Hw2r3b4&list=RDc-zCkDOwNTs&index=7>

**6. týždeň**

**Romantizmus** - str. 50 – 51

 Prepíšte si do zošita:

 *Hudba v období romantizmu ( 19. storočie) sa presúva do koncertných sál*

 *Skladby sa delia na:*

 *1. programové – skladatelia k nim napísali text, v ktorom napísali obsah skladby, alebo boli podkladom literárne/umelecké diela*

 *2. neprogramové*

 *zväčšuje sa orchester (60 – 100 hráčov)*

 *umelec vyjadruje v hudbe svoje city, myšlienky, sny, fantázie*

 *v hudbe sú citeľné námety z prírody a národné motívy*

**Symfonická báseň** - str. 51

 *rozsiahlejšia jednovetá orchestrálna skladba, programová*

 *vyjadruje námety z histórie, prírody alebo literatúry*

 *v programe koncertu je uvedená predloha*

 *zakladateľom je Franc Liszt*

 *príklad: Bedřich Smetana – Moja vlasť (Vltava)*

Hudobná ukážka: <https://www.youtube.com/watch?v=uI8iTETiSqU>

Pozrite si video: <https://www.youtube.com/watch?v=3QbVq2RFO5M&t=58s>

**7. týždeň**

Franz Schubert - str. 52

 rakúsky skladateľ

 spieval, hral na klavír, komponoval, pôsobil ako učiteľ aj na Slovensku v Želiezovcach u grófa Esterházyho

 komponoval: piesne (600 piesní s doprovodom klavíra – *Margarétka pri praslici*, cyklus piesní *Krásna mlynárka, Zimná cesta*), klavírne kvinteto *A dur Pstruh, Symfónia h mol*

Robert Schumann - str. 52

 nemecký skladateľ a klavirista, učiteľ na konzervatóriu

 komponoval: symfónie (4), diela: *Karneval, Detské scény*, piesňové cykly

Frederyk Chopin - str. 53

 najznámejší poľský skladateľ 19. storočia, pôsobil v Poľsku a v Paríži

 ako 7 ročný už komponoval (Polonéza g mol) – vypočujte si ju:

 <https://www.youtube.com/watch?v=t8QRc_y4yKk>

 klavírny virtuóz

 komponoval diela pre klavír, mazurky, polonézy a valčíky, nokturná, prelúdiá, scherzá, balady a etudy

**8. týždeň**

Skladatelia romantizmu:

 prepíšte si do zošita najznámejších skladateľov romantizmu:

 *Franz Schubert*

 *Fryderyk Chopin*

 *Robert Schumann*

 *Richard Wagner*

 *Piotr Iľjič Čajkovskij*

 *Antonín Dvořák*

 *Bedřich Smetana*

 *Franz Liszt*

 *Giuseppe Verdi*

 *Felix Mendelssohn – Bartholdy*

 *Edvard Grieg*

 *Ján Levoslav Bella*

**9. týždeň**

**Richard Wagner -** str. 54

 nemecký skladateľ, reformátor opery

 opery: Tristan a Izolda

 Blúdiaci Holanďan

 Majstri speváci norimberskí

 cyklus 4 opier: Prsteň Nibelungov

Hudobná ukážka: <https://www.youtube.com/watch?v=CvIIajk4M2k>

**Giuseppe Verdi** - str. 54

 taliansky skladateľ

 opery: Nabucco

 Rigoletto

 Traviata

 Aida

Hudobná ukážka: <https://www.youtube.com/watch?v=rbUMCJeaLbY&t=74s>

**10. týždeň**

Jarné prázdniny

**11. týždeň**

**Georges Bizet** - str. 55

 francúzsky skladateľ

 opery: Carmen

 Lovci perál

**Johannes Brahms** - str. 55

 nemecký skladateľ, klavirista, dirigent

 komponoval 4 symfónie, husľový koncert, klavírne koncerty, sonáty pre klavír

 dielo: Uhorské tance a Valčíky

**12. týždeň**

Česká opera – predstavitelia Bedřich Smetana, Antonín Dvořák, Leoš Janáček

 Antonín Dvořák – Rusalka

Ukážky hudby - <https://www.youtube.com/watch?v=Qul0b3e631k>

Slovenská opera – 1. slovenská opera – J. L. Bella – Kováč Wieland

 W. F. Bystrý, A. Moyzes, Ján Cikker

 Eugen Suchoň – slovenská národná opera – Krútňava

Ukážky hudby - <https://www.youtube.com/watch?v=d7D8fSQdVHk>

**13. týždeň**

M. P. Musorgskij - ruský skladateľ a klavirista (vojak)

 komponoval opery a orchestrálne skladby, skladby pre klavír a piesne

 suita pre klavír: Obrázky z výstavy

Hudobná ukážka: <https://www.youtube.com/watch?v=y5dTq_BuWAc>

P. I. Čajkovskij - ruský skladateľ

 balety: Luskáčik, Labuie jazero

 opera: Eugen Onegin, Piková dáma

 symfónie, husľový koncert, klavírny koncert b mol

Hudobná ukážka: <https://www.youtube.com/watch?v=b6qTdRYJWQM>

 <https://www.youtube.com/watch?v=FSRjnOjiw84&t=134s>

N. Rimskij – Korsakov

 ruský skladateľ, vojak

 orchestrálna suita Šeherezáda

Hudobná ukážka: <https://www.youtube.com/watch?v=d-NZZmjV0VM>

**14. týždeň**

Ferenc Liszt - maďarský skladateľ a klavírny virtuóz

 prvý tvorca symfonickej básne

 priniesol fenomenálnu klavírnu techniku

 symfonická báseň: Hamlet

 symfónia: Faustova

 oratórium: Kristus

 omša: Ostrihomská

 skladby pre klavír: koncertné etudy, sonáty, koncerty pre klavír, napr. Uhorské rapsódie

Hudobná ukážka: <https://www.youtube.com/watch?v=FY4rp--Jgq4>

 <https://www.youtube.com/watch?v=3ZUQ7yZTFco>

Symfonická báseň: jednočasťová orchestrálna skladba, vznikla v romantizme

Edvard Grieg - nórsky skladateľ, klavirista, dirigent

 hudbu študoval v Lipsku

 komponoval klavírne sonáty, husľový sonáty, skláčikoví kvartetá, piesne

 dielo: Lyrické skladby pre klavír, Koncert pre klavír a orchester a mol, orchestrálna suita Solvejgina pieseň

 scénická hudba Peer Gynt (časť Ráno)

Hudobná ukážka: <https://www.youtube.com/watch?v=-rh8gMvzPw0>

 <https://www.youtube.com/watch?v=bR3N1yBEGbw>

 <https://www.youtube.com/watch?v=fKfGDqXEFkE&t=668s>

**15. týždeň/16. týždeň**

**Antonín Dvořák -** český hudobný skladateľ

 tvorca českej národnej hudby

 komponoval:

 opery: Rusalka, Čert a káča, Kráľ a uhliar

 oratórium: Stabat Máter

 symfónia: Z nového sveta e mol

 ďalšie: Slovanské tance

**Bedřich Smetana –** český hudobný skladateľ

 v dospelosti ohluchol (podobne ako Beethoven)

 tvorca českej národnej opery

 opery (9): Predaná nevesta. Čertova stena. Hubička

 cyklus symfonických básní Moja vlasť (2. časť je Vltava)

**17. týždeň**

F. M. Bartholdy - nemecký skladateľ a klavirista

 uviedol Matúšove pašie o J. S. Bacha, čím pripomenul svetu jeho takmer zabudnuté dielo

 komponoval orchestrálne skladby, klavírne skladby (Piesne bez slov)

 dielo: Svadobný pochod (zo Sen noci Svätojánskej)

Hudobná ukážka: <https://www.youtube.com/watch?v=8QJyIbNCZMk>

**18. týždeň**

Impresionizmus - str. 62

 umelecký smer z konca 19. storočia, strieda romantizmus

 vznikol vo výtvarnom umení (Claude Monet, Eduard Manet), snaha zachytiť prchavý dojem (hra svetla a tieňov, zvláštne osvetlenie)

 to prešlo i do hudby – náladovosť, farebnosť, zmyselnosť

 skladatelia zavrhujú rytmickú určitosť, klasickú harmóniu, do popredia sa dostáva harmonická zložitosť

**Claude Debussy** - str. 62

 francúzsky skladateľ

 klavírne skladby: Svit luny, Rytiny, Detský kútik, prelúdiá

 orchestrálne skladby: Faunovo popoludnie, More, orchestrálne nokturná

 opera: Pelleas a Melisanda

Hudobná ukážka: <https://www.youtube.com/watch?v=CvFH_6DNRCY>

**Maurice Ravel** – str. 63

 francúzsky skladateľ

 najznámejšie dielo: Bolero (pôvodne hudba k baletu, v súčasnosti sa hráva v koncertnej úprave)

 Klavírne skladby, balet, klavírne koncerty

 skladba: Španielska rapsódia

Hudobná ukážka: <https://www.youtube.com/watch?v=E9PiL5icwic>

 <https://www.youtube.com/watch?v=tvwx7IeZky8>