

S p r á v a
o výsledkoch a podmienkach výchovno – vzdelávacej činnosti
Základnej umeleckej školy Ferka Špániho, Žilina
za školský rok 2019/2020

Predkladá:

Mgr. Dagmar Wróbelová
riaditeľka

Prerokované v pedagogickej rade školy
dňa 25.6.2020

Vyjadrenie rady školy:

Rada školy odporúča zriaďovateľovi
Školskému úradu mesta Žilina

s c h v á l i ť

Správu o výsledkoch a podmienkach
Výchovno – vzdelávacej činnosti
ZUŠ Ferka Špániho, Žilina za školský rok
2019/2020

Mgr. Alena Orlická,.....
predsedkyňa Rady školy
pri ZUŠ Ferka Špániho, Žilina

Stanovisko zriaďovateľa:

obec.....

s c h v a ľ u j e - n e s c h v a ľ u j e

Správu o výsledkoch a podmienkach
výchovno-vzdelávacej činnosti

.....
za školský rok 2019/2020

.....

za zriaďovateľa

Vypracovala

Mgr. Dagmar Wróbelová. DiS.art.

riaditeľka

Východiská a podklady:

Správa je vypracovaná v zmysle:

1. Vyhlášky Ministerstva školstva SR č. 9/2006 Z. z. zo 16. 12. 2005 o štruktúre a obsahu správ o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení.
2. Metodického usmernenia MŠ SR č. 10/2006-R k vyhláške MŠ SR č. 9/2006 Z. z.
3. Koncepcie školy na roky 2019 - 2023.
4. Plán práce školy ZUŠ Ferka Špániho, Žilina na školský rok 2020/2021.
5. Vyhodnotenia plnenia plánov práce jednotlivých predmetových komisií.
6. Informácie o činnosti Rady školy pri ZUŠ Ferka Špániho, Žilina.

Pozn.:

Štruktúra a obsah nasledujúcej správy sú určené Vyhláškou Ministerstva školstva SR č.9/2006 Z.z. zo 16. decembra 2005.

a) Základné identifikačné údaje o škole:

1. *Názov školy:* Základná umelecká škola Ferka Špániho, Žilina (od 26.6.2007).
2. *Adresa:* Martinská 19, 01008 Žilina.
3. *Telefón: mobil:* 0915844499, 0903666200, 0910520522, 0904166200
4. *Internetová adresa školy:* www.spanihozus.sk
Elektronická adresa školy: ekonomicke@spanihozus.sk
Zriaďovateľ školy: Mestský úrad Žilina, Námestie obetí komunizmu 1, PSČ: 01131
5. ***Vedúci zamestnanci školy:***
Mgr. Dagmar Wróbelová-riaditeľka
Mgr. Antónia Turianová-zástupkyňa riaditeľky
Mgr. Lenka Špalková- zástupkyňa riaditeľky
6. ***Členovia rady školy:***
Mgr. Alena Orlická- predsedkyňa- za učiteľov ZUŠ Ferka Špániho
Ing. Patrik Groma PhD.-za poslancov MÚ
Ing. Ľuboš Plešinger-za poslancov MÚ
Ing. Ján Ničík-za poslancov MÚ
Mgr. Iveta Martinková-za poslancov MÚ
Iveta Grichová-za rodičov
Mgr.Eva Kyšková- za rodičov
Mgr. Marcela Valášková-za rodičov
Ing. Jozef Gažo-za rodičov
Peter Ladovský-za učiteľov ZUŠ Ferka Špániho
Janka Hrušková-za hospodárskych pracovníkov ZUŠ Ferka Špániho
Členovia umeleckej rady školy:
Mgr. Dagmar Wróbelová-RŠ
Mgr. Štefan Bohunický-ZRŠ
Anna Vajdová-ZRŠ
Jarmila Moravcová-PK-akordeón, keyboard
PaedDr. Daniela Figurová-PK hudobná náuka
Janka Valášková-PK výtvarný odbor
Ing. Vanda Nováková-PK tanečný odbor, LDO
Mgr. Eva Chovancová-PK klavír
Veronika Antolová-PK spev
Bc. Michal Petlák –vedúci elok. pracoviska v ZŠ Námestie mladosti, Žilina
Mgr. Jana Sedlická-vedúca elok. pracoviska v ZŠ Teplička n/ Váhom
Peter Ladovský- PK dychy, bicie , struny, harfa
Radoslav Jurčo –vedúci elokovaného pracoviska v ZŠ s MŠ Rosina
Mgr.Alžbeta Baroniaková-PK, gitara

b) Počet žiakov školy: 834

*Hudobný odbor(HO):422, výtvarný odbor(VO): 306, tanečný odbor(TO):61,
literárno-dramatický odbor(LDO):45.*

c) Počet žiakov zapísaných do 1. ročníka: 117

e) **Výsledky hodnotenia a klasifikácie žiakov podľa poskytovaného stupňa vzdelania za II. polrok:**

Počet žiakov spolu: 834

Z nich PŠ: 61
I.st. 747
II.st. 26
ŠPD: 0

Absolventi prvého stupňa: 61
Absolventi druhého stupňa: 5

Klasifikácia: Vyznamenaní: Prospeli: Neprospeli: Neklasifikovaní:

Spolu: 655 175 - 4

Počet vymeškaných hodín:

Celkom: : 1585

Priemer na žiaka: 1,9 hodín

f) Zoznam študijných odborov a jednotlivých predmetov:

Hudobný odbor(HO):

Hra na klavíri, akordeóne, husliach, violončele, gitare, zobcovej a priečnej flaute, saxofóne, klarinete, keltskej harfe, keyboarde, bicích nástrojoch, spev, základy hry v tanečnej kapele, spevácky zbor.

Výtvarný odbor(VO):

Kresba, maľba, grafika, kombinované techniky, modelovanie, keramika, video a animácia, fotografia, grafický dizajn

Tanečný odbor(TO):

Klasický tanec, kreatívny tanec, ľudový tanec, tance iných národov, napr. írske tance, ale i tance moderné ako sú: hip-hop, alebo disco-tance

Literárno-dramatický odbor(LDO):

Dramatická príprava, dramatika a slovesnosť, pohyb, prednes, práca v súbore.

V ročníkoch 3.-6. pribúdajú: pantomíma, improvizácia, štruktúrovaná dráma a slovesnosť.

Zoznam uplatňovaných učebných plánov

Hudobný odbor: Pre prípravné štúdium, ďalej č.2,3,4,5,7,9,12,19,21,23

Výtvarný odbor: Pre prípravné štúdium-č.42, č. 43

Tanečný odbor: č.37,38,39

Literárno-dramatický odbor: č. 47,48

g) Počet zamestnancov a plnenie kvalifikačného predpokladu ped. zamest. školy:

Počet zamestnancov spolu: 53
Z toho hospodárskych: 4
V HO: 39
Vo VO: 6
V TO: 1
V LDO: 3

Kvalifikačné predpoklady pedagogických pracovníkov:

Všetci pedagógovia, až na jednu učiteľku v LDO, spĺňali kvalifikačné predpoklady. Z toho 15 pedagógov v hudobnom odbore, ktorí sú zároveň absolventmi konzervatórií - čo je dostatočná kvalifikácia pre ZUŠ -malo absolvované aj vysoké školy vo svojich odboroch . Vo VO mali vysoké školy päť zo šiestich vyučujúcich, z troch pedagógov LDO dve pedagogičky a pedagogička TO sú absolventkami vysokej školy.

h) Ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov školy:

Pedagóg hry na gitare Mgr.art, Jaroslav Hell študoval kompozíciu na Konzervatóriu v Žiline, PaedDr. Eva Kýšková študovala na Konzervatóriu v Žiline dirigovanie speváckeho zboru a Mgr. Anna Brezániová hru na klarinete na Akadémii umení v Banskej Bystrici.

Analýza výchovno- zdelávacej činnosti , prezntácia školy a analýza vyučovania počas Covid 19 za uplynulý školský rok 2019/2020

Žiaci našej školy si overovali získané vedomosti a zručnosti na vystúpeniach a výstavách pre verejnosť.

Účasť žiakov na súťažiach, prehliadkach, verejných vystúpeniach, prijatí žiaci na stredné a vysoké odborné školy

Hudobný odbor: PK- klavír

Talentovaní žiaci študujúci v prípravnom ročníku na Konzervatóriu v Žiline

Anna Chmúrová, Katarína Chmúrová, Filip Úkrop

Súťaže:

Klavírna súťaž AMADEUS v Brne - 3. november 2019

Anna Chmúrová - 1. miesto (ped. Bc. Marek Bohunický)

Katarína Chmúrová - 3. miesto (ped. Bc. Marek Bohunický)

Triedne besiedky - všetci vyučujúci (december 2019 - január 2020)

Verejné koncerty -

Koncert venovaný pamiatke F. Špániho (24. 10. 2019) - vedenie koncertu - Eva Kyšková

Mgr. J. Gluch: 1 žiak, Mgr. E. Chovancová: 2 žiaci, PaedDr. E. Kyšková: 1 žiak,
G. Moresová: 1 žiak, Mgr. A.Orlická: 3 žiaci

Koncert „Portréty“ (12. 11. 2019) - vedenie koncertu - Jana Sedlická

Mgr. E.Chovancová: 4 žiaci, Mgr. A.Orlická: 4 žiaci, J.Ladovská: 1 žiak

Verejný žiacky koncert (28. 11. 2019) - vedenie koncertu: Eva Chovancová

L. Dubinina: 2 žiaci, E.Farkašová: 2 žiaci, Mgr. Chovancová: 3 žiaci, J.Ladovská: 2 žiaci
G.Moresová: 2 žiaci, Mgr. A.Orlická: 2 žiaci

Klavírny sprievod: Eva Kyšková, Jozef Gluch

Skladateľský koncert (19. 11. 2019) -

p.uč. G.Moresová - 5 žiakov

Koncert výročí skladateľov (28. 01. 2020) - vedenie koncertu: Jana Sedlická

G.Moresová: 1 žiak, A.Orlická: 5 žiakov, J.Ladovská: 1 žiak

Verejný žiacky koncert (30. 01. 2020) - vedenie koncertu - V. Antolová

E. Chovancová: 2 žiaci, J. Gluch: 1 žiak, A. Orlická: 2 žiaci, J. Ladovská: 2 žiaci,
G. Moresová: 1 žiak

Klavírny sprievod: Jozef Gluch

Interný klavírny koncert (13. 2. 2020) - vedenie koncertu - E. Chovancová

E. Farkašová: 4 žiaci, E. Chovancová: 1 žiak, L. Dubinina: 1 žiak, A. Orlická: 4 žiaci

Verejný žiacky koncert (20. 2. 2020) - vedenie koncertu - p. Beloridová

E. Farkašová: 2 žiaci, E. Chovancová: 4 žiaci, J. Ladovská: 2 žiaci, G. Moresová: 1 žiak, A. Orlická: 1 žiak

Vianočný koncert - Konzervatórium - 11. december 2019

Účinkovali žiaci klavírneho oddelenia:

Emília Juritková - Zuzana Cingelová - Justin Ogino - 6-ručná hra na klavíri

Anna Chmúrová, Katarína Chmúrová, Stanislav Motešický - sólo klavír

Klavírny sprievod: Jozef Gluch, Alena Orlická

Výchovné koncerty:

Koncert pre MŠ Gemerská (11. 12. 2019)

účinkovali žiaci p. Moresovej

Koncert pre MŠ Borodáča VI. (11. 12. 2019)

vedenie a organizácia koncertu: Eva Chovancová

klavírne korepetície: Jozef Gluch

účinkovali žiaci klavírnej triedy E.Chovancovej - Klára Pokorná, Deborah Badániková, Noemi Badániková, Elisa Wenclová

Vianočné koncerty pre ZŠ Martinská (05. 12. 2019)

vedenie a organizácia koncertu: Jarmila Ladovská

účinkovali žiaci p. Moresovej, p. Chovancovej, p. Ladovskej

Kultúrne úderky, koncerty talentovaných žiakov a pod. -

08. 10. 2019 - Program na plenárnej schôdzi ZRŠ:

p.uč. A.Orlická so žiačkou Klárou Solárovou

26. 4. 2020 Veľkonočný online koncert, účinkovali žiaci p. Orlickej
Jakub Tomovič a Barbora Mečiaková

1. 6. 2020 Triedny online koncert - trieda p. Orlickej

**Žiaci prijatí na odborné školy - žiak Filip Úkrop - prijatý na Konzervatórium
v Žiline z triedy p. G. Moresovej**

PK akordeón , keyboard

1. Školské prehliadky, skúšky, prehrávky, verejné koncerty :

- | | | | |
|--------------------------------|------------------------------|------------------|---|
| 2. Verejné koncerty: | 5 koncertov, | 18 žiakov | |
| 24.10.19 | | 2 žiaci | - ped.Figurová |
| 28.11.19 | „Nová hudba“ | 3 žiak | - ped.Wróbelová, Bohunický Š., Figurová |
| 19.12.19 | Teplička n/V | 9 žiakov | - ped.Moravcová |
| 12.11.19 | „Portréty“ | 3 žiaci | - ped. Figurová |
| 3. Výchovné koncerty: | 3 koncerty | 13 žiakov | |
| 4.12.19 | pre ZŠ Vlč. | 2 žiak | - ped.Moravcová, Figurová |
| 11.12.19 | MŠ Gemerská | 3 žiaci - | - ped.Bohunický Š. Moravcová, Figurová |
| 12.12.19 | MŠ Teplička | 8 žiakov | - ped.Moravcová |
| 4. Vianočné koncerty: | | | |
| 12.12. 19 | Konzervatórium | 1 žiak | - ped.Moravcová |
| 5. Kultúrne vystúpenia: | 9 akcií | 24 žiakov | |
| 14.10.19 | Dom pokoja TnV | 3 žiaci | - p. Mor. |
| 19.10.19 | Člen.schôdza ÚŽS | 3 žiaci | -p. Mor. |
| 26.10. 19 | Úcta starším TnV | 3 žiaci | -p. Mor. |
| 15.11. 19 | Imatrikulácie ZŠ s MŠ TnV | 3 žiaci | -p. Mor. |
| 10.12. 19 | Školská akadémia ZŠ ŽB TnV | 3 žiaci | -p. Mor. |
| 13.12. 19 | CVC TnV | 2 žiaci | - p.Mor. |
| 18.12. 19 | Vianoč. akadémia ZŠ s MŠ TnV | 2 žiaci | - p. Mor. |
| 25.12.19 | Kostol TnV | 1 žiak | - p. Mor. |
| 18.12. 19 | Zdobenie perníčkov | 4 žiaci | -p.Fig. |

PK gitara

1. Súťaže:

- 13.11. 2019 – Gitarová súťaž BA – Matej Kekely: Zlaté pásmo 2. miesto, Cena za dramaturgiu (A. Baroniaková)
- 28.11. 2019 – Gitarová súťaž PD – Matej Kekely: Zlaté pásmo 1. miesto (A. Baroniaková)
- Účasť na gitarovej súťaži v Nitre (M. Kekely)

2. Verejné koncerty:

- 12.11. 2019 New music for Kids (J. Hell)
- 24.10.2019 Verejný koncert venovaný F. Špánu (A. Baroniaková)
- 30.1.2019 Verejný koncert (A. Baroniaková, P. Priečinský)

3. Výchovné koncerty:

- Pre ZŠ 4.12. 2019 (J. Hell, R. Jurčo)
- Pre MŠ 11.12. 2019 (J. Hell, M. Petlák, R. Jurčo)

4. Vianočné koncerty:

- 12. 12. 2019 Gitarový súbor + Duo gitara, kastanety (J. Hell)
- 12.12. 2019 – dozor pri dverách (A. Baroniaková)
- 12.12.2019 – inšpicientstvo (M. Petlák)

PK struny, dychy, husle, bicie, violončelo, harfa

1. Súťaže:

7.11. MFSH Ostrava – šk. orchester (p. Brezániová A.) – šk. orchester získal cenu Grand Prix v oblasti ensemble

2. Verejné koncerty:

24.10. – verejný koncert – žiaci p. Figurovej D., p. Čelkovej M.

12.11. – koncert Nová hudba – žiaci p. Figurovej D., gitarovo – flautový súbor žiaci p. Ladovského

28.11. – verejný koncert - žiaci p. Figurovej D., p. Čelkovej M.

28.1. – koncert skladateľov – žiaci p. Figurovej

3. Výchovné koncerty:

4. 12. – výchovný koncert - gitarovo – flautový súbor, žiaci s tr. Figurovej D., Rajtekovej A., p. Čelkovej M.

11.12. - výchovný koncert – žiaci p. Ladovského, p. Rajtekovej A., p. Čelkovej M., Glasnákovvej K.,

4. Vianočné koncerty:

12.12. – Vianočný koncert v NKS Konzervatória ZA – šk. orchester, gitarovo – flautový súbor, žiaci Rajtekovej A. (organizácia – Brezániová A.)

5.12. – vianočný koncert Hájik – p. Brezániová A.

9.12. – vianočný koncert pre Žilinskú nemocnicu v spolupráci s konz. Žilina – šk. orchester,

16.12. – vianočný koncert v Kys.Lieskovci – žiaci Rajtekovej A.

5. Kultúrne vystúpenia:

10.10. – DSS Sydómia – žiak p. Brezániovej A.

14.10. – Marimba tour – šk. orchester pod vedením p. Brezániovej A. (koncert spojený s prednáškou o marimbe a ďalších bicích nástrojoch)

19.10. – koncert v Dobšinského sade – miestna komunita Vlčince - účinkovala p. Brezániová

19.11. – Skladateľský koncert v Rosenfeldovom paláci – šk. orchester

18.12. – koncert „Zdobenie perníkov,, - žiaci p. Figurovej D.

PK LDO

1. Žiaci prijatí na Konzervatórium, umeleckú školu, pedagogickú školu..:

Mgr.art Barbora Juríčková:

Ema Slyšková a Michaela Cingelová, Bábkoherectvo, VŠMU, Bratislava (ešte majú pred sebou druhé kolo (1. - 3.7. 2020))

2. Súťaže:

Mgr.art Barbora Juríčková :

Slovo bolo u Boha - krajské kolo:

- 1. miesto v prednese poézie 3 kat. – *Nina Holeštiaková*
- 3. miesto v prednese poézie 5 kat. - *Ema Slyšková*

Hviezdoslavov Kubín – okresné kolo:

- 1.Miesto - *Alexandra Vršanská* I. kat. prednes poézie
- 1.Miesto – *Nina Holeštiaková* II. kat. prednes prózy
- 1.Miesto – *Eliška Pokorná* II. kat. prednes poézie
- 1.Miesto – *Jakub Grof* IV. kat. prednes prózy

- 2.Miesto – *Paulína Fundárková* III. kat. prednes prózy
- 2.Miesto – *Radoslav Káčerik* III. kat. prednes poézie
- 2. Miesto – *Ema Slyšková* IV. kat. prednes poézie

- 3.Miesto -*Klára Pokorná* I. kat. prednes prózy
- 3.Miesto -*Lucia Jančulová* I. kat. prednes poézie

Čestné uznanie – *Patrik Černák* I. kat. prednes poézie
Táňa Altusová II. kat. prednes prózy
Matúš Altus III. kat. prednes prózy
Silvia Strempekova IV. kat. prednes prózy

Mgr. art. Petra Tvrdá, Mgr. art. Juliána Hamranová :

Hviezdoslavov Kubín – Dorota Uríková – 3. miesto na okresnom kole;

3. Verejné koncerty:

24.10. 2018 - Koncert F. Špáňimu / moderovanie – Radoslav Káčerik a Paulína Fundárková/ *Mgr.art Barbora Juríčková*

4. Výchovné koncerty:

7.10. 2019 / 9:30 a 11:00 hod. - pre ZŠ v BDŽ – **Som Slováč**/ *Mgr.art Barbora Juríčková*

4. 12. 2019 o 9:30 a 11:00 hod. – pre ZŠ v koncertnej sále ZUŠ Špáňiho – **vianočný výchovný koncert ZUŠ Špáňiho**, tvorba scenára: *Mgr. art. Petra Tvrdá*, moderovanie: *Patricia Wollnerová, Dorota Uríková, Diana Červená* / *Mgr.art Petra Tvrdá*

5. Vianočné koncerty:

9. 12. 2019/ 16:00 a 18:00 hod. – Ch. Dickens **Vianočná koleda** – spolu s TO v Bábkovom divadle – nová premiéra Vašej bandy/ / *Mgr.art Barbora Juríčková*
12. 12. 2019 o 17 hod – **Vianočný koncert ZUŠ Špáňiho**, sála konzervatória Žilina, tvorba scenára: *Mgr. art. Petra Tvrdá*, moderovanie: *Patricia Wollnerová* / *Mgr.art Petra Tvrdá*

6. Kultúrne vystúpenia:

29.6. 2020 / 18:00 hod. – Kto sa nudil cez Koronténu? Filmový maratón autorských videí Vašej bandy (LDO) v Bábkovom divadle Žilina/ / *Mgr.art Barbora Juríčková*

PK VO

Janka Valášková

1. Žiaci prijatí na Konzervatórium, umeleckú školu, pedagogickú školu...:

Valéria Gabajová SSUPŠ Žilina – propagačný dizajn

Ema Benková SSUPŠ Žilina – propagačný dizajn

Kristína Kučeráková – Stredná umelecká škola Trenčín – digitálna animácia

Emma Mizerová – Súkrom.stred. umelecká škola v Kremnici – zlatník

Matilda Ivašková – SSUPŠ Žilina – propagačná grafika

1. Súťaže: Vesmír očami detí- okr.kolo v Žiline

Martin Pirchala – postup do celoslovenského kola

školská súťaž ZUŠ F.Špániho

Adela Matušíková 1.miesto

Sára Majbíková 2.miesto

Účasť: **MDVV Lidice, súťaž dvoch ZUŠ vo Vyškove**

Zlatica Lajčiaková

Zaslanie prác na medzinárodnú súťaž Vianočná pohľadnica

Zapojenie do projektu Priatelia Stonožky

Zaslanie prác na Dúha, S. Ľubovňa, Lidice, Bod- B. Bystrica, Surrealizmus- Púchov, ZUŠ Galanta

Andrea Hríviková

Lidice - medzinárodná súťaž ČR

Žitnoostrovské pastelky - medzinárodná súťaž SR

Maľovaná ZUŠka - celoslovenská súťaž

Irena Bohunická

Vesmír očami detí: P.Šugar, V.Boôdizsárová

Celosl.súťaž Dúha:3 miesto-N.Piková

Čestné uz.:G.Trpišová, N.Beláčiková, K.Chachulová, P.Šugar

Celosl.súťaž Lidická ruža: čest.uz.:L.Daru, B.Šajtlava

Dana Kubicová, Lenka Špalková, Janka Valášková zabezpečili výzdobu a maľbu školy.

PK TO

Vanda Nováková 9. 12. 2019/ 16:00 a 18:00 hod. – Ch. Dickens Vianočná koleda –
spolu s LDO v Bábkovom divadle – nová premiéra Vašej bandy/

Od 8.1.2020 nastúpila nová pedagogička Zuzana Surgentová:

Analýza vyučovania počas COVID19

Predmetová komisia: gitara

Mená vyučujúcich, predmet: D. Bahylová, A. Baroniaková, J. Hell, M. Hottmar, R. Jurčo, M.

Petlák, P. Priečinský, L. Zážnová

Počet žiakov: 95

Online sa vyučovalo : 85

Pedagóg	Oddelenie, nástroj	Počet ž. v ročníkoch	OLNINE sa vyučovalo
Baroniaková	HO-gitara	16	14
Jurčo	HO-gitara	16	15
Hottmar	HO-gitara	4	4
Petlák	HO-gitara	14	12
Priečinský	HO-gitara	7	7
Hell	HO-gitara	18	18
Bahylová	HO-gitara	11	10
Zážnová	HO-gitara	6	5
SPOLU		92	85

Pre analýzu vyučovania počas COVID 19 som určila tieto otázky:

Popíšte ako ste vyučovali počas COVID 19

- Cez aké aplikácie alebo akou komunikáciou
- Z akej literatúry
- Akým spôsobom
- Na čo ste sa zamerali
- Aké ste mali výsledky
- Vaše postrehy

Niektoré znaky výučby u vyučujúcich boli rovnaké niektoré odlišné. Preto časť analýz uvádzam individuálne, tie, ktoré mali podobné znaky u väčšiny vyučujúcich.

Vyučujúci za gitarové oddelenie odpovedali nasledovne:

Dominika Bahylová: Učila som online cez aplikácie : Messenger, Google hangouts, Viber a Zoom. Najviac spokojná som bola s Google hangouts a Messengerom čo sa týka videohovoru. Literatúru som použila : C.Susser 1,2, Suzuki, Jiri Jirmal – gitarová škola, Tatiana Stachak - First Class Guitar, Gitara ekstra klasa, M.Tesar - S kytarou naprieč žánry, M.Matoušek, C.Hartog a Š.Rak. Vždy keď som dala žiakovi novú skladbu a bola na youtube tak som mu poslala link aby mal predstavu alebo som mu ju zahrála ja, prstoklad sme robili spolu online. Snažila som sa dávať skladby, ktoré je žiak schopný zlistovať aj sám. Každému som poslala pomôcku, podľa ktorej si jednoducho nájdú všetky tóny na hmatníku (hlavne mladší žiaci). Zamerala som sa na čistotu hrania, rytmus, striedanie prstov pravej ruky a na ľavú ruku. Aj cez online výuku výsledky boli super, každý žiak sa naučil svoje skladby veľmi dobre a vôbec nezanedbávali gitaru počas online výuky. Internet nám občas padal, sekal, ale zvládli sme to.

Jaro Hell: Učil som online cez Messenger, Hangouts, Skype. Niektorí žiaci mi posielali zvukové nahrávky alebo videá na gmail alebo facebook, na ktoré som im odpisoval. Učil som z učebníc od J. Jirmala, C. Sussera, V. Zámečníka, P. Ansorga/ B. Szordikowskeho, skladbu od J. K. Mertza a z vlastných úprav skladieb.

Akým spôsobom: Online (videohovory, hovory) a cez nahrávky ako som písal vyššie a podobným spôsobom ako na reálnych hodinách v ZUŠ. Zameral som sa viac na rytmus, používanie metronómu a plynulú hru nakoľko pri online hodinách sa kvôli oneskoreniu vo videohovore nedá hrať spolu. Takisto som žiakov podobne ako na reálnych hodinách viedol k používaniu gitarových registrov a využívaniu dynamiky. Niektoré veci (ako napr. prstoklady) sa nedali vždy skontrolovať (cez zvukové nahrávky alebo online hovor) tak som sa viac zameral na tieto zložky interpretácie. Keď sa to dalo skontrolovať zameral som sa aj na hru apoyando a tirando v niektorých vybraných skladbách.

Výsledky boli niekedy prekvapujúce. Niektorí žiaci mali počas COVID 19 viac času na cvičenie a tak dokázali rýchlejšie napredovať v hre na gitare a niektorí nacvičili aj ťažšie skladby, na ktoré by za normálnej situácie možno nemali čas. Niektorým žiakom som vyberal aj jednoduchšie skladby, aby si ich dokázali ľahšie pozrieť, väčšinou však išlo o to, aby sa na nich aj napriek jednoduchosti naučili niečo nové (napr. palec apoyando, vrchné hlasy tirando a pod.).

Laura Záňová: Vyučovala som online cez messenger alebo formou nahrávok žiakov a mojich , noty som im posielala na mail alebo som im povedala kde si ich majú nájsť. Zamerali sme sa na rytmus a na správne hranie nôt. Výsledky boli ako bývajú počas hodiny ako kedy sa im chcelo a hlavne domáce prostredie je predsa iné ako v ZUŠ.

Zamestnanec: PK - spev		
Miesto výkonu práce z domu:		
Mesiac výkonu práce z domu: II. pol. marca - 8.6.2020		
Dátum	Popis pracovných úloh	Merateľný ukazovateľ úlohy
16.3. - 31.3.	Komunikácia s rodičmi a hlavne žiakmi prostredníctvom mailu, google, poprípade telefonicky alebo cez Skype, WhatsApp, Zoom. Zadávanie domácich cvičení s vysvetlením. Hlasové cvičenia realizované pomocou aplikácie Zoom, preposielania online cvičení na youtube kanály. Prebiehali aj korepetície s klavírnymi nahrávkami, príležitostne s doprovodom gitary - súrodenec. Nácviky dvojhlasov - poslaná nahrávka jedného hlasu a žiak spieval pridelený druhý hlas - zrealizované cez aplikáciu Zoom.	Príprava notového materiálu(scan), vyučovacia hodina a spätná väzba žiakom. 14 žiakov sa vyučovalo online, 32 žiakov sa vyučovalo cez Gmail, WhatsApp, Viber Nevýhody : nedostatočné elektronické vybavenie učiteľov doma, rušenie vyučovania rodinnými príslušníkmi na obidv.stranách, slabý sociálny kontakt, vyššie náklady za elektrinu Výhody: uvoľnenejší žiaci na hodinách, pohotové pracovovanie s online materiálom, zapájanie do spievania aj súrodencov - dvojhlasy, sprievod s gitarou,
1.4.- 30.4.	Komunikácia s rodičmi a hlavne žiakmi prostredníctvom mailu, google, poprípade telefonicky alebo cez Skype, WhatsApp, Zoom. Zadávanie domácich cvičení s vysvetlením. Hlasové cvičenia realizované pomocou aplikácie Zoom, preposielania online cvičení na youtube kanály. Prebiehali aj korepetície s klavírnymi nahrávkami, príležitostne s doprovodom gitary - súrodenec. Nácviky dvojhlasov - poslaná nahrávka jedného hlasu a žiak spieval pridelený druhý hlas - zrealizované cez aplikáciu Zoom.	Príprava notového materiálu(scan), vyučovacia hodina a spätná väzba žiakom. 14 žiakov sa vyučovalo online, 32 žiakov sa vyučovalo cez Gmail, WhatsApp, Viber Nevýhody : nedostatočné elektronické vybavenie učiteľov doma, rušenie vyučovania rodinnými príslušníkmi na obidv.stranách, slabý sociálny kontakt, vyššie náklady za elektrinu Výhody: uvoľnenejší žiaci na hodinách, pohotové pracovovanie s online materiálom, zapájanie do spievania aj súrodencov - dvojhlasy, sprievod s gitarou,
1.5.- 31.5.	Komunikácia s rodičmi a hlavne žiakmi prostredníctvom mailu, google, poprípade telefonicky alebo cez Skype, WhatsApp, Zoom.	Príprava notového materiálu(scan), vyučovacia hodina a spätná väzba žiakom. 18 žiakov sa vyučovalo online,

	Zadávanie domácich cvičení s vysvetlením. Hlasové cvičenia realizované pomocou aplikácie Zoom, preposielania online cvičení na youtube kanály. Prebiehali aj korepetície s klavírnymi nahrávkami, príležitostne s doprovodom gitary - súrodenec. Nácviky dvojhlasov - poslaná nahrávka jedného hlasu a žiak spieval pridelený druhý hlas - zrealizované cez aplikáciu Zoom.	32 žiakov sa vyučovalo cez Gmail, WhatsApp, Viber Nevýhody : nedostatočné elektronické vybavenie učiteľov doma, rušenie vyučovania rodinnými príslušníkmi na obidv.stranách, slabý sociálny kontakt, vyššie náklady za elektrinu Výhody: uvoľnenejší žiaci na hodinách, pohotovosť pracovanie s online materiálom, zapájanie do spievania aj súrodencov - dvojhlasy, sprievod s gitarou,
1.6.-8.6.	Komunikácia s rodičmi a hlavne žiakmi prostredníctvom mailu, google, poprípade telefonicky alebo cez Skype, WhatsApp. Zoom. Zadávanie domácich cvičení s vysvetlením. Hlasové cvičenia realizované pomocou aplikácie Zoom, preposielania online cvičení na youtube kanály. Prebiehali aj korepetície s klavírnymi nahrávkami, príležitostne s doprovodom gitary - súrodenec. Nácviky dvojhlasov - poslaná nahrávka jedného hlasu a žiak spieval pridelený druhý hlas - zrealizované cez aplikáciu Zoom.	Príprava notového materiálu(scan), vyučovací hodina a spätná väzba žiakom. 18 žiakov sa vyučovalo online, 32 žiakov sa vyučovalo cez Gmail, WhatsApp, Viber Nevýhody : nedostatočné elektronické vybavenie učiteľov doma, rušenie vyučovania rodinnými príslušníkmi na obidv.stranách, slabý sociálny kontakt, vyššie náklady za elektrinu Výhody: uvoľnenejší žiaci na hodinách, pohotovosť pracovanie s online materiálom, zapájanie do spievania aj súrodencov - dvojhlasy, sprievod s gitarou,

Literárno - dramatický odbor, Andrea Maronová, DiS. art.

Mesiace výkonu práce z domu: **marec -jún 2020**

Dátum	Popis zadávaných úloh, tém	Výstup – spracovanie témy, spôsoby
17.03.2020	Prednes- zadané jazykolamy - Vyskočil, Mamut, Na klavíri Artikulačné cvičenia- abeceda- správne vysloviť jednotlivé písmená Báseň- išiel Číňan do Čačina Prednes- vyznačiť slová/vety ktorým nerozumiem	Konzultácia prednesu o vyznačených slovách online cez zoom - išli sme po správnom pochopení textu
19.03.2020	Dramatická príprava- kompletná precízna pohybová a hlasová rozcvička, osmičkový rad, cvičenia na sústredenie, hry: Keby som išiel do vesmíru	1.skupina - Naučiť sa scenár Popolúzy spamäti, pozrieť si film o Popoluške, spisovať nápady do inscenácie - poslať na mail 2.skupina - Prečítať min. 2 rozprávky a v napísať o čom boli- poslať na mail- tí, čo nevedia písať, nakreslia + napísať, čo som robil v karanténe
24.03.2020	Prednes - prerozprávanie textu vlastnými slovami, venovanie sa slovám slovám s dĺžkami	Spracovanie- cez zoom povedať správnu výslovnosť jednotlivých slov, skúšať preháňať, technicky zvládnuť prvú stranu textu
26.03.2020	Dramatická príprava - Rozvičky pohybová a hlasová cez zoom	1.skupina napísať a poslať na mail obsah jedného filmu, ktorý si vybrali + čítať knihy 2.skupina poslať na mail knihy, ktoré som prečítal- ich obsah, prípadne obrázkov
31.03.2020	Prednes - hlasové cvičenia cez zoom- bamavi, bamave, bamava, odháňame mačku, sfukujeme sviečku Nové jazykolamy- Malá Víla Lila, Čistý s čistou, Naša rukavička, Popokatepetl	Prečítať si dielo Tamari Heribanovej - Misia Eva, prísne tajné! - napísať jednu pasáž z knihy, ktorá sa mi páčila, zaslať na mail spolu s natočenými novými jazykolammi
02.04.2020	Dramatická príprava- rozcvičky cez zoom, čítanie scenára Popolúza a Cisárove nové šaty	Poslať na mail návrh kostýmu na Popolúzu alebo na Cisárove nové šaty, každý jeden svoju postavu

07.04.2020	Prednes- Klasická hlasová rozcvička+ artikulačné cvičenia a jazykolamy (všetky vypísané v triednej knihe)	Dočítať knihu : Misia Eva, prísne tajné! Poslať ďalšiu stranu prednesu na mail
09.04.2020	Dramatická príprava- Veľkonočné prázdniny	-
14.04.2020	Prednes- Veľkonočné prázdniny	-
16.04.2020	Dramatická príprava- Pohybová rozcvička cez zoom, hra- Keby som išiel do vesmíru	1.skupina- Pozrieť inscenáciu SND Mechúrik Koščúrik a napísať 10 vecí čo sa mi páčilo a čo nepáčilo - poslať na mail 2.skupina- Pozrieť inscenáciu SKD Martin - Anjelik, žirafa a stolček + napísať krátky obsah a ponaučenie z príbehu, tí ktorí nevedia písať, nakreslia čo sa im najviac páčilo - poslať na mail
21.04.2020	Prednes- Spoločné opakovanie jazykolamov a artikulačných cvičení cez zoom	Čítanie prednesu na online hodine - pozorujeme zlepšenia a nedostatky + konzultácie na základe poslaných strán prednesu online a individuálne
23.04.2020	Dramatická príprava - rozprávanie sa o inscenácii SND a SKD	1.skupina - Nahrať pohybovú a hlasovú rozcvičku + osmičový rad- poslať na mail Pozrieť virtuálnu čítačku SKD Mareka Geišberga napísať recenziu a poslať na mail, nakresliť návrh scény na Popolúzu (odfotiť a poslať), napísať 10 hercov a herečiek z SND BA- poslať na mail 2.skupina- Pozrieť virtuálnu čítačku SKD Mareka Geišberga napísať obsah a nakresliť jednu postavu z rozprávky- poslať na mail Nakresliť jeden deň v karenténe- poslať na mail
28.04.2020	Prednes- Artikulačné cvičenia z predošlej hodiny cez zoom	Odstránenie rečových chýb na základe poslaných videí s prednesom Význam textu- vyznačenie nových pripomienok

30.04.2020	Dramatická príprava - Pohybová rozvička cez zoom - Rozprávanie sa o rozprávke O začarovanej triede z virtuálnej čítačky, rozoberanie čitateľských denníkov	1.skupina- urobiť prezentáciu na 8 snímok o jednom ľubovoľnom slovenskom divadle- pripraviť kvíz o divadle - Janoušková - poslať na mail 2.skupina- Vypočítaj si rozprávku SND Danko a Janka- napísať krátky obsah, tí ktorí nevedia čítať nakreslia jednu scénu z rozprávky- poslať na mail
05.05.2020	Prednes- rozdanie nových jazykolamov a spoločné učenie sa ich, rozdanie nových textov a básní	Práca na prednesoch - stále odrisťovanie rečových väd
07.05.2020	Dramatická príprava- urobiť krátke video pre ZUŠ	1.skupina- ďalší kvíz Ďurinová, robiť čitateľské denníky- poslať na mail 2.skupina- Krajčovič pripraví divadelný kvíz, čítať knihy a tvoriť čitateľský denník- poslať na mail
12.05.2020	Prednes- Opakovanie jazykolamov z predošlej hodiny, konzultácia prednesov na základe videí	Poslať ďalšiu stranu prednesu, sám si skúsím vyznačiť slová, kde robím chyby- individuálne si spolu prejdeme každú stranu s chybami
14.05.2020	Dramatická príprava- Artikulačná rozvička cez zoom - rozprávanie sa o tom, ako by mal vyzeráť čitateľský denník Divadelný kvíz Ďurinová a Krajčovič	Pozrieť si rozprávku na Bábkaranténe - tieňové divadlo a napísať pozitíva a negatíva tieňového divadla, 2.skupina si tiež pozrie túto rozprávku a vypíše všetky zvieratká, ktoré tam vystupovali + krátky obsah- poslať na mail Kvíz pripraví Remeňová a Pilátik
19.05.2020	Prednes- Individuálne konzultácie prednesov na základe poslaných videí	Natočiť a poslať ďalšiu stranu- už spripomienkovanú - poslať na mail
21.05.2020	Dramatická príprava- divadelné kvízy pripravili Remeňová a Pilátik Individuálne konzultácie k čitateľským denníkom	Dokončiť a skompletizovať denníky Ďalší kvíz pripraví Otipková a Muška - poslať na mail
26.05.2020	Prednes- Artikulačné cvičenia cez zoom- odstránenie rečových väd	Konzultácia prednesov na základe doteraz poslaných strán- ak sa niekde vyskytujú rečové vady- opravujeme, nahráme a pošleme na mail

28.05.2020	Dramatická príprava- Pohybová rozcvička cez zoom - Kvíz pripravila Otipková a Muška	Nájsť si slávny obraz na internete a podľa neho skúsiť urobiť to isté- poslaný link na inšpiráciu- dokončiť denníky- poslať na mail Ďalší kvíz pripraví Ďurinová a Staník
02.06.2020	Prednes- individuálna konzultácia poslaných prednesov už odstránených rečových chýb, pripomienky k ďalším stranám	Nahráť ďalšiu stranu prednesu už s pripomienkami, ktoré sme si povedali individuálne
04.06.2020	Dramatická príprava- Kvíz pripravila Ďurinová a Staník Pohybová rozcvička cez zoom	Na základe poslanej fotky urobiť etudu, akosiť sa k môjmu výtvoru dopracoval- poslať na mail Ďalší divadelný kvíz pripraví Híčíková a Neslušanová
09.06.2020	Prednes- Artikulačné cvičenia cez zoom- učenie sa imitovať rôzne postavy z textu- práca s hlasom	Nahráť poslednú stranu prednesu a dávať pozor na dĺžne, snažiť sa imitovať postavy a pozor na spodobovanie
11.06.2020	Dramatická príprava- Kvíz pripravila Híčíková a Neslušanová Pohybová a artikulačná rozcvička cez zoom	Vybrať si bájku a z nej vytvoriť scenár pre max. 4 postavy Poslať finálne verzie čitateľských denníkov Ďalší kvíz pripraví Sojko
16.06.2020	Prednes- Spoločné čítanie scenáru Vrana a labute- sledovať v texte kde ja, alebo spolužiaci robíme chybu- následne opravujeme	Poslať na mail celú opravenú ukážku prednesu
18.06.2020	Dramatická príprava- Kvíz pripravil Sojko Rozprávanie sa o najobľúbenejšej knihe z denníka - vyhodnotenie čitateľských denníkov	Urobiť/nakresliť postavy z bájky, ktorú sme spoločne čítali - poslať na mail

Predmetová komisia: akordeón, keyboard		
Mesiac výkonu práce z domu: marec – máj 2020		
Dátum	Popis pracovných úloh v predmete:	Merateľný ukazovateľ
	Príprava notového materialu, vyučovacia hodina a spätná väzba žiakom.	Komunikácia so žiakom prostredníctvom telefónu,

apríl	Zadanie skladby – noty mailom, zaslanie videa pedagóga tej skladby s vysvetlením. Spätná väzba – video žiaka, videočtom vyučovacia hodina, oprava chýb, komunikácia o technických problémoch, rady k agogige a výrazu skladby, video skladby žiakom. K.Ľupták – úprava skladby: Ó Sole Mio V.Majerčíková – Ó Sole Mio E.Pšeniová – Ó Sole Mio J.Sitárik - Ó Sole Mio N.Žiaková – M.Košnár: Televízna šou H.Vajdová – N.Delvín: Piráti z Karibiku M.Lukáč – T.Murena: Indifference Š.Sagal – M.Ivankovič: Veselá spoločnosť J.Krajíček – P.Hughes: Boogie rock	mailom, viberom, messengerom – videa, videočty. Video skladby žiakom.
máj	Pokračovanie v zadávaní úloh rovnakým spôsobom. K.Ľupták – L.Castiglione: Kolotoč V.Majerčíková-L.Castiglione: Snežienky E.Pšeniová- J.Preissler: Tango J.Sitárik – P.Hughes: Red Hot Rock H.Vajdová – J.Preissler: Tango M.Lukáč – H.Giraud: Pod nebom Paríža Š.Sagal – J.Vašica: Malá variácia J.Krajíček – L.Castiglione: Mazurka	Pokračovanie vo vyučovaní rovnakým spôsobom

ZUŠ Ferka Špániho, Martinská 19, ŽILINA
PREDMETOVÁ KOMISIA KLAVÍRNEHO ODDELENIA

popis pracovných úloh	merateľný ukazovateľ
- komunikácia s rodičmi a žiakmi prostredníctvom mailu, telefonicky - príprava notového materiálu (technické cvičenia, etudy, prednesové skladby), vytváranie pracovných listov a motivačných videí	- vyučujúci nadviazali kontakt so svojimi žiakmi a usmernili spôsob výučby počas karantény - notový materiál, úlohy a videá s hudbou boli vybraté a zadané za účelom

- hra z listu, hra ľudových piesní so sprievodom - vyučovanie cez aplikácie Skype, Viber, WhatsApp	motivácie pre žiakov, slúžili ako spätná väzba pre obidve strany - žiaci sa zdokonalili v pohotovosti čítania notového zápisu a oboznámili sa s jednoduchými melódiami ľudových piesní - pedagóg a žiaci spolupracovali na nácviku skladieb s možnosťou spätnej väzby, - vytvorenie online koncertu
---	--

Online vyučovania počas karantény sa zúčastnilo cca 90% žiakov.

Správa o činnosti PK HN v školskom roku 2019-2020

V školskom roku 2019-2020 PK HN pracovalo s týmito pedagógmi:
Vedúca PK HN PaedDr. Daniela Figurová, DiS.art., Bc. Diana Marosz, MA, Mgr. Antónia Turianová, DiS.art., PaedDr. Mária Zahatlanová, DiS.art., Bc. Miroslav Rajt. Na pobočkách vyučovali: na Hájiku (v ZŠ) PaedDr. Mária Zahatlanová, DiS.art., v Rosine (v ZŠ) Veronika Antolová, DiS.art., v Tepličke nad Váhom (v ZŠ) Mgr. Alžbeta Baroniaková.

K 1. polroku sa uskutočnilo preskúšanie / písomky všetkých žiakov v každom ročníku aj na pobočkách aj individuálne študujúcich žiakov. V 2. polroku došlo k zmene vyučovania v dôsledku karantény covid – 19. Od 11.3.2020 začalo dištančné vzdelávanie a do konca školského roku sa vyučovanie HN neobnovilo. Všetci vyučujúci HN posielali týždenne dištančné úlohy pre žiakov na web školy, odkiaľ si každý žiak úlohy prevzal, vypracoval a poslal na mailovú adresu svojej učiteľky.

Pre žiakov HN sa nakúpili učebnice, pracovné zošity od Martina Vozára pre všetky ročníky. V priebehu ďalších mesiacov sa nakúpili niektoré detské hudobné nástroje (DHN), keyboard a kancelárske kreslo.

Literárno -dramatický odbor, Mgr.art Barbora Juríčková

Mesiace výkonu práce z domu: marec - máj 2020

Dátum	Popis zadávaných úloh, tém	Výstup – spracovanie témy, spôsoby
16.-27.3.	Tvorba moderovacieho scenára samostatne alebo vo dvojiciach Individuálne zmeny v inscenácii Som Slovák poznačiť do scenára Doučiť sa /zopakovať texty k inscenácii Fotříkovci	Samostatná písomná domáca úloha – vypracovanie zaslané emailom Domáca úloha Domáca úloha
30.3. – 6.4.	Tvorivé písanie - <i>Vnútorne monológy rúšok</i> Tvorivé písanie – <i>Rozprávka / Bolo raz jedno rúško</i> Tvorba kreatívneho videa/ <i>Môj deň v karanténe</i>	Samostatná domáca úloha – vypracovanie zaslané emailom – pedagógom vypracovaná spätná väzba Online konzultácie cez zoom

	Príprava na prijímačky na VŠ – Výber textov pre detského diváka, herecké spracovanie monológu	
7.4. – 17.4.	Precvičovanie jazykolamov <i>Veľká noc</i> Príprava na prijímačky na VŠ – Prednes básní pre deti, Práca na monológoch	Video/ hlasová správa žiaka so splnenou úlohou zaslaná na viber, messenger, mail Online konzultácie cez zoom
27.4. -4.5.	Spracovať autorský monológ rúška/ planéty Zem formou kreatívneho videa Autorská rozprávka – oprava štylistických a obsahových chýb Príprava na prijímačky na VŠ – Prednes básní pre deti, Etudy s predmetom	Online konzultácie a následné samostatné vypracovanie zaslané na mail Práca s pedagógom online Online konzultácie cez zoom
4.5. – 11.5.	Pozvánka na talentovky do ZUŠ – príprava propagačného videa	Online konzultácie cez zoom, následná domáca práca na videonahrávkach
11.5. – 18.5.	Zadanie pantomimických cvičení Práca na autorskej rozprávke – analýza a členenie textu Príprava na prijímačky na VŠ – Kreatívny výstup, Prednes piesne, Recenzia divadelnej inscenácie, Motivačný list	Video žiaka so splnenou úlohou zaslané na viber, messenger, mail Online vyučovanie cez zoom Online konzultácie cez zoom
19.5.– 13.6.	Príprava Storyboardov k pripravovaným autorským videám – mladšia skupina/ „Bolo raz jedno rúško“ Príprava Storyboardov k pripravovaným autorským videám - staršia skupina/ individuálne predlohy, práca v skupinách alebo samostatne (A.Averčenko – „Odborník“, L.Podjavorinská – „Filúz a Striga“, D. Majling – „Umenie milovať“, D. Hevier – „Rozprávka o alergikoch“, D. Hevier – „Pokyny na správnu smrť“) Práca na textoch - s výrazom, budovanie charakterov, technika reči Preobsadzovanie niektorých postáv v inscenácii Fotríkovci, opakovanie textov Príprava videí na prijímačky na VŠ	Online konzultácie cez zoom Online konzultácie cez zoom Online vyučovanie cez zoom Online vyučovanie cez zoom Online vyučovanie cez zoom Online vyučovanie cez zoom Online konzultácie cez zoom

Literárno-dramatický odbor, Mgr. art Juliána Hamranová
Mesiace výkonu práce z domu: marec - máj 2020

Dátum	Popis zadávaných úloh, tém	Výstup – spracovanie témy, spôsoby
16.3., 18.3., 23.3., 24.3.,	Vyučovanie prostredníctvom elektronickej komunikácie: Zásady správnej výslovnosti, jazykolamy, Snaha o javiskové	Online prostredníctvom Gmail, Messenger, Instagram, Zoom

25.3., 30.3.2020	stváranie prednesu, Monológ - jeho charakteristické črty, výstavba, Spôsoby javiskového stvárania prednesu, Rozdiely medzi prednesom a monodrámou, Výstavba monológu, téma a jej dôležitosť, Tvorba monológu, priama reč a jej význam, Videoukážky jednotlivých monodram Domáca úloha na mesiac marec: Môj obľúbený obraz a ja ako jeho verná kópia	
1.4., 6.4., 8.4., 13.4., 15.4., 20.4., 22.4., 27.4., 29.4.2020	Tvorba monológu, nepriama reč a jej význam, Úprava prednesu - textu vzhľadom na javiskové stváranie, Práca na autorskom texte, štylizácia (štylizovaný prejav) autorského textu – monológu, Režijno-výtvarný návrh scény, kostýmu (kostýmov), rekvizít, Úvod do teórie divadla, Výber nových textov na prednes, Herecká práca na monológoch, práca na predstavivosti, Čítanie s porozumením, analýza nových textov, Práca na div. postave Domáca úloha na mesiac apríl: Osobnosti slovenského divadla (čítanie z Dejín divadla)	Online prostredníctvom Gmail, Messenger, Instagram, Zoom
4.5., 6.5., 11.5., 13.5., 18.5., 20.5., 25.5., 27.5.2020	Analýza nových textov, Práca na div. postave, charakterové črty div. postavy, Úprava nových textov, Autorská tvorba - báseň na tému pandémie/karantény, Herecká práca na monológu, tvorba atmosféry, Teória a dejiny divadla - W. Shakespeare, Úprava nových textov, hlas a jeho štylizácia, Prezentácia monológov v priestore, časť prvá Dorota Uhríková - "00:30" Patrícia Wolnerová - "Nerozhodná" Ema Kollárová - "Kde končia hviezdy..." Ema Šindlerová - "Ako sme si mysleli, že rok 2020 bude ten najlepší"	Online prostredníctvom Gmail, Messenger, Instagram, Zoom

	Alexandra Gaňová - "Škrečok" Nikola Mažgútová - "Nikin život v skratke" Paulína Ščecinová - "Myšlienky Pauly v sobotu" Domáca úloha na mesiac máj: rozbor Shakeaspearových hier – Rómeo a Júlia / Sen noci svätojánskej / Hamlet	
--	---	--

Vyhodnocovacia správa za obdobie karantény z dôvodu pandémie koronavírusu COVID-19

Predmetová komisia : **Výtvarný odbor**

Mesiac výkonu práce: od 16.marec 2020 do 14.jún 2020

Dátum	Popis tém úloh	Výstup a spracovanie
16.3.	-zriadenie účtu na stránku Classroom , - nformácie žiakom a rodičom o spôsobe vyučovania dištančnou formoun, - prihlasovanie žiakov na stránky Classroom do tried	Google Classroom, e-mail, telefonicky, Whats App, Messinger,
20.3.	Línie	
21.3.	Pop art	
22.3.	Koláž,novotvar	
25.3.	Zátišie	
26.3.	Učíme sa kresliť kreslené obrázky	
30.3.	Mojy kniha	
30.3.	Plastika,solitér	
31.3.	Tiene	
31.3.	Váza , tanier- návrh na dekor	
31.3.	String Art	
4.4.	Recyklácia-Zúžitkuj rolky z toalet'ákov	
6.4.	Pop ar t portrét	
14.4.	Veľkonočné tvorenie	
14.4.	Abstrakcia štruktúr	
15.4.	Obal knihy	
15.4.	Land Art	
15.4.	Afrika	
18.4.	Quilling	
20.4.	Inšpirácie prírodou	
21.4	Virtuálna prehliadka múzei	
28.4.	Vincetnt Van Gogh	
28.4	Súťaž (dvoch ZUŠ)- Čo som robil cez karanténu	
29.4	Súťaž (školská)-Crazzy portrét	
4.5.	Vytvor si svoj veniec alebo ozdob zrkadlo	
5.5	Plagá	
5.5.		

12.5.	Pohľad z vtácej perspektívy	
12.5.	Stippling	
18.5.	Vytvor si svoj zvierací obraz	
19.5.	Figúrky a dekorácie	
26.5.	Štúdijná práca – kvet	
26.5.	Vážka	
29.5.	Nájdená maľba/ kresba	
2.6.	Dekoračné plechovky	
5.6.	Maľba s hlinou	
9.6.	Škvrný	
9.6.	Kvetináč	
17.6.	Mandala	
	Zdokonaľovanie kreslenia portréту/ figúry	
	Tajomstvo skryté v čase	

Plnenie pracovných úloh zamestnanca vykonávajúceho prácu z domu

Zamestnanec: ZUŠ F. Špániho, Martinská 19 01008 Žilina		
PK: dychy, bicie, husle, harfa, violončelo		
Mesiac výkonu práce z domu: marec, apríl, máj		
Dátum	Popis pracovných úloh	Merateľný ukazovateľ úlohy
od: 30.3.2020	Pedagógovia s predmetovej komisie v rámci home office pracovali cez komunikačné portály ako mail, Skype, WhatsApp, Messenger, Hangouts, Zoom.	
	Mail sa využívali na zasielanie nahrávok a videí žiakov učiteľom a pri spätnej väzbe učiteľ – žiak posielali zhodnotenie daných nahrávok, nový notový materiál, príp. nahrávky ako vzor na cvičenie skladby. Pri komunikácii pri ostatných portáloch prebiehala hodina online.	Nahrávky a videá zaslané žiakmi na ktorých je vidieť pokroky pri nácvikoch daných skladieb.
	Vzhľadom na absenciu priameho kontaktu učiteľ – žiak, ktorý sa nedá docieľiť pri výuke cez online, zadávali sa žiakom jednoduchšie skladby pri ktorých mohli žiaci aplikovať hru z listu. Menej sa venovalo kvalite tónu, čo tiež nie je možné pri komunikácii online, kedy dochádza k skresleniu tónu hudobného nástroja. Taktiež chýbala spoločná hra učiteľ – žiak, pretože cez komunikačné nástroje dochádza k oneskoreniu zvuku.	Príkl.: Vytvorenie videa nahrávky žiakov z triedy p. uč. Brezániovej, kde pod vytvorený klavírny podklad, nahráli doma samostatne hlasy ktoré pri úprave videá spojila v jeden celok ako pozadie ukážky z filmu Shrek. (skl. Hallelujah)
do: 6.6. 2020	Zadávali sa úlohy viac na riešenie rytmických a melodických problémov,	Z PK sa do online vyučovania zapojila väčšina žiakov.

	presné dodržanie notového zápisu, prípadne riešenie nových hmatov na nástroji.	Z celkového počtu 75 žiakov to bolo 72.
--	--	---

videonahrávka - <https://www.youtube.com/watch?v=20YloAD35VQ>

<https://www.facebook.com/137211756976740/videos/232133308075906>

<https://www.facebook.com/137211756976740/videos/174823767176353>

<https://www.facebook.com/137211756976740/videos/2965697176860665>

Ldo- filmový maratón Vašej Bandy video zostih

<https://www.facebook.com/spanihozus/videos/3097357896984384>

VO- absolventské práce-videoprezentácia

<https://www.facebook.com/spanihozus/videos/958262831279031>

ZUŠ-Práca počas koronakrízy

<https://www.facebook.com/spanihozus/videos/2965697176860665>

LDO-práca počas karantény

<https://www.facebook.com/spanihozus/videos/709692626465542>

Pozvánka na talentové skúšky

<https://www.facebook.com/spanihozus/videos/883806055418503>

j) Údaje o projektoch, do ktorých je škola zapojená:

Podľa vývoja pandemickej situácie- COVID 19 nebolo možné:

-spolu so ZUŠ Vyškov a Glazbenou školou Virovitica zorganizovať v Šípkovej spoločný nácvik programu na Staromestské slávnosti 2020

-zorganizovať 25. ročník regionálnej súťažnej prehliadky v štvorročnej hre na klavíri , podľa možností aj so zapojením súťažiacich z ČR,

-zorganizovať 7. ročník Gitarového maratónu,

Výsledky inšpekčnej činnosti:

Na našej škole nebola doposiaľ vykonaná kontrola Štátnou školskou inšpekciou.

k) Priestorové a materiálno-technické podmienky:

Na priestorové a materiálno-technické zabezpečenie školy sa zrealizovalo nasledovne:

V priebehu školského sa zakúpili rôzne hudobné nástroje:

husle, gitary, klavír - piano PETROF, akordeón, klarinet, priečna flauta.

Taktiež sa zakúpil ďalší tovar na prevádzku:

kancelársky a školský nábytok, digitálny fotoaparát, tlačiarne, rádiá s CD.

Zrealizovala sa výmena niektorých dverí na prízemí ZUŠ, výroba skríň do LDO. Vyznačili sa žlté čiary pri príjazdovej ceste do ZUŠ na zákaz parkovania a zabezpečenie možností vstupu vozidiel do areálu školy. Čiary sa ale budú musieť obnoviť, vzhľadom na čiastočné zakrytie pri asfaltovaní.

Materiálno-technické zabezpečenie školy sa realizovalo v sume 45.872,78

Finančné a hmotné zabezpečenie výchovno-vzdelávacej činnosti:

a/ Dotácie zo št. rozpočtu na žiakov ZUŠ, ako originálne kompetencie sú financované z podielových daní miest a obcí:

Na mzdy: 704780,41 €

Na prevádzkové náklady: 55485,00 €

b/ Príspevky na čiastočnú úhradu nákladov spojených s hmotným zabezpečením školy od rodičov: 58989,85 €

SPOLU: 819255,26 €

I) Cieľ vytýčený v koncepčnom zámere a jeho plnenie:

I naša škola prijala za svoj trvalý cieľ viesť žiakov cez obsah vzdelávania k univerzálnejším schopnostiam potrebným pre život, k tzv. kľúčovým kompetenciám. Umelecké vzdelávanie sa v uplynulom školskom roku podľa inovovaného ŠVP uskutočňovalo v prípravnom štúdiu, v prvom stupni základného štúdia, v prvom až štvrtom ročníku II. stupňa základného štúdia a štúdia pre dospelých výtvarného odboru a v prvom až piatom ročníku II. stupňa základného štúdia a štúdia pre dospelých v hudobnom, tanečnom a literárno-dramatickom odbore.

Pedagogicko-umelecké ciele sme plnili vo všetkých odboroch. V hudobnom odbore sme mali radosť najmä z toho, že i naďalej účinkovali súbory- súbor populárnej hudby p. učiteľa Jurču a Petláka, školský orchester, ktorý vedie p.učiteľka Brezániová v spolupráci s p. učiteľkami Čelkovou a Beloridovou, spevácky zbor p.uč. Kýškovej. Pokračovalo sa vo vyučovaní nových predmetov-saxofón, basgitara, elektrická gitara, keyboard, violončelo a keltská harfa. Vo väčšej miere sa na vyučovanie využívali PC programy. Rozvíjala sa i komorná hra. Každý vyučujúci hry na klavíri mal predmet štvorročná hra na klavír. Pani učiteľka Mgr. Dana Čellárová obnovila vyučovanie predmetu video a animácia a Mgr. Andreea Hriviková začala vyučovať predmet počítačová grafika. Praktickými aktivitami LDO je moderovanie koncertov a predstavení žiakmi LDO. Vyvrcholením aktivít LDO a TO boli autorské tanečno – divadelné predstavenia: Jánošík, alebo hľadanie hrdinu, Fotríkovci, Som Slovák?, Nesiem Vám novinu a Načisto mi haraší.

m) Oblasť, v ktorých dosahuje škola dobré výsledky:

SWOT ANALÝZA

Silné stránky školy

- budova školy má vymenené okná, zrekonštruovanú spojovaciu chodbu, je vymaľovaný interiér školy, na chodbách je nová podlahová krytina, škola má vyhovujúcu koncertnú sálu, v učebni literárno – dramatického odboru je javisko s reflektormi, sála tanečného odboru je na dobrej úrovni, výtvarný odbor má dve priestorovo aj vybavením vyhovujúce ateliéry, triedu na keramiky a sklad, súbory i kapely majú samostatné cvičebne, škola je zabezpečená mrežami a kódovým otváracím systémom,
- plnoorganizovanosť školy všetkými odbormi,

- kvalifikovaný pedagogický zbor, z ktorých jedna pedagogička je zároveň profesionálnou herečkou a ďalšia dramaturgičkou Bábkového divadla v Žiline a dve profesorkami na Konzervatóriu v Žiline,
- veľmi dobrá pracovná atmosféra, ktorá je tvorivá, pokojná, akceptujúca, priateľská, produktívna, kooperatívna a úspešná,
- celková kvalita pracovného prostredia je na veľmi dobrej úrovni,
- bohaté aktivity, účasť na množstvách verejných vystúpení žiakov, verejná prezentácia žiakov všetkých odborov v priestoroch školy i mimo nej je na veľmi dobrej úrovni,
- tvorba polyestetických projektov, ktorých základ tvorí spolupráca s tanečným a literárno – dramatickým odborom, ale zapájajú sa i žiaci výtvarného a hudobného odboru,
- organizovanie vlastnej súťaže: Regionálnu súťažnú prehliadku v štvorročnej hre na klavíri, ktorá má nadregionálny, v niektorých ročníkoch i medzinárodný charakter a Gitarový maratón,
- výborné výsledky a popredné umiestnenia žiakov na celoslovenských a medzinárodných súťažiach,
- úspešnosť v prijímaní žiakov na stredné, vysoké umelecké a pedagogické školy,
- rozvinuté partnerské vzťahy s umeleckými školami v zahraničí (Vyškov – Česká republika, Virovitica – Chorvátsko)- účasť na spoločnom Projekte troch ZUŠ, a zároveň spolupráca so ZUŠ Ostrava-Poruba-účasť na Medzinárodnom festivale slovanskej hudby, kde súbor pod vedením Mgr.Anny Brezániovej získal absolútne víťazstvo a v speve Nina Lovíšková z triedy p.uč. Beloridovej získala tiež absolútne víťazstvo vo svojej kategórii.
- dobrá spolupráca s výborom ZRŠ na škole,
- úzka spolupráca s MÚ Žilina, klubmi a domovmi dôchodcov, so ZŠ Martinská, ZŠ Námestie mladosti, ZŠ Jarná, ZŠ s MŠ Rosina, so ZŠ s MŠ Teplica nad Váhom, s Konzervatóriom Žilina a dobrá spolupráca s médiami (Žilinský večerník),
- prezentácia školy na vlastnej webovej stránke.

Slabé stránky školy

- vysoké poplatky za teplo cez mestskú firmu Bytterm-vysoké prevádzkové náklady,
- nedostatok finančných prostriedkov na ohodnotenie tvorivých zamestnancov vo forme odmien alebo osobných príplatkov.

Príležitosti

- modernizácia a postupné dopĺňanie materiálno – technického zabezpečenia školy,
- zvýšenie finančných prostriedkov zo strany zriaďovateľa na osobné príplatky a odmeny pre aktívnych a úspešných učiteľov,
- získavanie finančných prostriedkov z grantov a od sponzorov,
- medializácia a zviditeľňovanie školy.

Riziká

- limitované pridelovanie finančných prostriedkov v rámci normatívneho financovania, ktoré je spôsobené rozdelením na školy s originálnymi a prenesenými kompetenciami. Originálne kompetencie nemajú štátom garantované financovanie ako prenesené i keď zaškolojú veľký počet žiakov,
- nedostačujúce finančné ohodnotenie zamestnancov v školstve,

- nedokonalosti v školskej legislatíve,
- stále sa stupňujúce byrokratické zaťaženie pedagógov a vedení škôl,
- slabá akceptácia ZUŠ zo strany verejnosti i politikov.

o) Oblasti, v ktorých sú nedostatky:

Hudobný odbor – prijatá úloha- „vo vyučovaní hudobnej náuky by sa v štruktúrach hodín malo zaraďovať viac vokálnych aktivít, budeme vyžadovať vyučovanie intonácie i s využitím tonálnej piesňovej metódy“. Táto úloha nebola splnená dostatočne. Príčinu vidím v nedostatočnom záujme vyučujúcich hudobnej náuky o vokálne aktivity .

-ďalšou nesplnenou je úloha: „vyvinúť väčšiu aktivitu pri vyhľadávaní vhodných PC programov vo všetkých odboroch“.

Výtvarný odbor

-Rezervu máme v zaeľovaní žiakov do skupín tak, aby v jednej nesedeli žiaci s väčším vekovým rozdielom ako 1 rok. Tento problém je ťažko riešiteľný z dôvodu mimoriadnej zamestnanosti žiakov vo voľnočasových aktivitách. Napriek tomu sa usilujeme o zlepšenie.

Materiálno – technické zabezpečenie

Nesplnili sme tieto úlohy:

-opraviť podlahu v pavilóne A,

p) Výsledky úspešnosti školy pri príprave na výkon povolania a uplatnenie žiakov na pracovnom trhu, alebo ich úspešnosť prijímania na ďalšie štúdium:

Základné umelecké školy dávajú žiakom základy umeleckej a estetickej výchovy, no plnia aj nemenej dôležitú úlohu, akou je výchova budúcich pestovateľov záujmovej umeleckej činnosti a budúcich divákov divadelných, či tanečných predstavení, poslucháčov koncertov, alebo návštevníkov galérií.

Vzhľadom k tomu, že prestíž umeleckých aj pedagogických povolaní v ostatných rokoch prudko poklesla, z roka na rok sa hlási čoraz menej žiakov na stredné, alebo vysoké umelecké, či pedagogické školy. Je to škoda z dôvodu, že mnoho výrazných umeleckých talentov z existenčných dôvodov radšej študuje spoločensky atraktívnejšie študijné odbory. Z tých žiakov, ktorí sa na vyššie školy hlásili boli všetci prijatí, čím sme dosiahli 100%-tnú úspešnosť.(viď.analýza výchovno-vzdelávacej činnosti)

V Žiline 22. 09. 2020

Mgr.Dagmar Wróbelová,
riaditeľka školy

Mgr. Antónia Turianová.
zást. riad. školy

Mgr.Lenka Špalková
zást. riad. školy